

VENERDÌ 15 MAGGIO ORE 19.00

SERATA CONCLUSIVA DEL PROGETTO

VISIONI DAL CONFINI



CINEMA ELIO - VIA MONTINARI, 32 - CALIMERA

PROGRAMMA DI SALA

Saluti istituzionali

Proiezione dei cinque corti realizzati dagli alunni frequentanti i moduli operativi con il commento di **Luca Bandirali**, critico cinematografico e ricercatore presso l'Università del Salento:

LA PIANTA – IC STATALE CALIMERA

DOLCE MEMORIA – POLO TECNICO DEL MEDITERRANEO S. CESAREA T.

LA PAGINA BIANCA – IC STATALE CALIMERA

LA RUOTA DI FORTUNA – IISS SALVATORE TRINCHESE MARTANO

CI SIAMO ANCHE NOI – IISS CEZZI DE CASTRO MORO MAGLIE

Riflessioni conclusive

cosè *Visioni dal confine*?

E' un progetto realizzato dalla Cooperativa **Kama** nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, dei Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del merito, che ha portato il cinema nelle scuole del Salento, mettendo in relazione i linguaggi dell'audiovisivo con il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

In cinque anni "*Visioni dal confine*" ha coinvolto **16 istituti scolastici, oltre 200 docenti, oltre 5.000 alunni**, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado, sviluppando e accrescendo conoscenze critiche e un uso consapevole dei media, ma anche competenze nel settore cinematografico e audiovisivo (storia, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.) riferite a tutte le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, effetti speciali, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione) e ad ogni tipologia di opera (film, serie, videogioco, animazione, documentari, videoclip cortometraggi, opere cross-mediali e transmediali, realtà virtuale e aumentata) attraverso **MODULI FORMATIVI** per garantire l'educazione al linguaggio audiovisivo e stimolare un uso consapevole dei media riflettendo sulle tematiche della legalità e dello sviluppo sostenibile; **LABORATORI SPERIMENTALI** per la realizzazione di prodotti audiovisivi attraverso l'utilizzo di attrezzature, laboratori e strumenti di produzione; **PROIEZIONI GRATUITE presso l'ELIO di Calimera** per tutti gli alunni coinvolti nel progetto per avvicinare le nuove generazioni alla sala cinematografica e favorire una visione consapevole del prodotto filmico. Tutto ciò, grazie alle competenze di formatori di comprovata esperienza: musicisti come **Erica Mou, Nando Popu e Antonio Castrignanò**; registi come **Sophie Chiarello**, vincitrice del David di Donatello, **Gianluca Mattei, Davide Barletti, Gianni De Blasi, Tiziana Caminada, Carlo Michele Schirinzi, Chiara Idrusa Scrimieri, Lucio Toma, Andrea Agagiù e Michele Alberto Chironi**; attori come **Ippolito Chiarello**; esperti come **Simone Salvemini, Salvatore Caracuta, Paola Durante, Marco Conoci, Eugenio Russo, Chiara Lecciso, Maria Russo, Sofia Giammaruco, Mychael Cherif, Francesco Russo, Gabriele Quaranta e Alberto Giammaruco**, coordinati dal responsabile organizzativo **Gabriele Russo** e dal responsabile scientifico, lo storico produttore cinematografico **Gianluca Arcopinto**.

Tutti i lavori realizzati li trovate su <https://www.visionidalconfine.it/>



LA PIANTA

Genere	Finzione
Durata	3'25"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma, Andrea Agagiù, Francesco Russo

SINOSSI

Nel cortile di una scuola, il rumore di un decespugliatore minaccia una piccola pianta nata tra il cemento. Raffaella, inizialmente scettica sul valore di quel germoglio, viene colpita dalle parole dei compagni che paragonano la fragilità della pianta a quella di un ragazzino. Nonostante il tentativo fallito di mediare con il giardiniere, il gruppo decide di passare all'azione: con un gesto corale di salvataggio, la pianta viene trapiantata nel prato. Questo atto di cura scatena una metamorfosi magica, dove la natura non solo fiorisce, ma invade gioiosamente le mura della scuola.

NOTE DI REGIA

Un cortometraggio che esplora l'empatia e la consapevolezza ecologica attraverso gli occhi dei ragazzi. I dialoghi, nati dalle riflessioni degli studenti, mettono in luce il passaggio dall'indifferenza alla responsabilità collettiva. La regia gioca sul contrasto tra il rumore meccanico della distruzione e il silenzio complice della cura, culminando in un finale fantastico. Una vittoria della sensibilità giovanile su una visione rigida del mondo, suggerendo che proteggere il piccolo significa, in realtà, cambiare l'intero ambiente che ci circonda.

CAST

Clara Blandamura, Greta Calabro, Ludovica Castrignanò, Elisea Conte, Lucia Corlianò, Jacopo D'Agostino, Elisa Falconieri, Ausilia Friolo, Desireè Longo, Martina Tommasi, Sonia Saracino (organizzazione), Francesco Russo (effetti speciali), Andrea Agagiù (d.o.p.), Lucio Toma (regia),



DOLCE MEMORIA

Genere	Finzione
Durata	5'20"
Scuola	IISS Polo tecnico del mediterraneo" di Santa Cesarea Terme (LE)
Formatori	Sabrina Rosati, Gabriele Russo, Michele Alberto Chironi

SINOSI

Negli abissi della memoria vive un patrimonio ancestrale, segni antichi e misteriosi nascosti alla luce. La Grotta dei Cervi, passaggio sospeso nel tempo, è il simbolo di una rinascita attraverso il gusto e il ricordo. È il richiamo atavico a un'identità perduta, attraverso un viaggio sensoriale, che unisce la dimensione onirica alla concretezza dell'arte pasticceria. Immagini astratte e suoni ipnotici risorgono dall'inconscio modellando ingredienti antichi, così la preparazione del dolce si trasforma in un rito simbolico, quasi salvifico, per ritrovarsi e contrastare l'oblio.

NOTE DI REGIA

La Grotta dei Cervi fu scoperta il 1 febbraio del 1970 nei pressi di Porto Badisco. Al suo interno, furono trovati resti umani, vasellami e reperti, oltre a 3000 pittogrammi in guano di pipistrello e ocre rosse risalenti a più di 6000 anni fa. Chiusa al pubblico per motivi di conservazione, oggi è annoverata come uno dei siti archeologici più importanti del mondo risalenti al Neolitico.

CAST

Salvatore Nuzzo, Simona Macri, Donato Surano, Gabriele Bernardi, Andrea Console, Ilaria Stefano, Andrea Ricchiuto, Vanessa Carluccio, Emilio Sanapo, Vishal Giurjar (interprete), Beatrice Cisternino (voce narrante), Mariangela Schito (organizzazione), Valerio Maruccia (supervisione), Gabriele Russo (musiche originali), Sabrina Rosati, Michele Alberto Chironi (regia).



LA PAGINA BIANCA

Genere	Finzione
Durata	4'04"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma, Andrea Agagiù, Francesco Russo

SINOSSI

Durante un gita al parco, un gruppo di ragazzi fantastica sul proprio futuro. Solo Jacopo, assorto nei suoi disegni, non sa rispondere, diventando vittima di un gioco crudele quando i compagni gli sottraggono il taccuino. Inseguendoli, si perde nel bosco, affrontando un momento di solitudine e smarrimento. Sarà l'amica Nada a ritrovarlo, scoprendo che Jacopo ha documentato l'intera esperienza tra le pagine del suo quaderno. Davanti alla domanda persistente sul domani, il ragazzo accetta con serenità l'incertezza, rivendicando il diritto di non avere ancora tutte le risposte.

NOTE DI REGIA

Cortometraggio che vuole raccontare il tema dell'incertezza nei ragazzi, valorizzando il diritto di non avere risposte predefinite in un'età delicata come quella delle scuole medie. I dialoghi, costruiti dagli alunni stessi partendo dalle proprie reali aspirazioni, offrono uno spaccato autentico della pressione sociale sul "diventare grandi". La regia trasforma il bosco in una metafora del labirinto interiore, dove perdersi non è un fallimento, ma un passaggio necessario. L'opera celebra l'incertezza come uno spazio creativo aperto, dove il futuro è ancora tutto da disegnare.

CAST

Filippo Bortone, Jacopo Esposito, Irene Ingrosso, Daphne Longo, Nada Mamdouh, Anna Mero, Camilla Montinaro, Ajla Nestola, Sara Nucita, Alessio Piazzolla, Maria Elena Trovè, Giorgia Sindaco (assistente alla regia), Sonia Saracino, Francesco Russo (organizzazione), Andrea Agagiù (d.o.p.), Lucio Toma (regia),



LA RUOTA DI FORTUNA

Genere	Finzione
Durata	5'05"
Scuola	IISS "Salvatore Trinchese" - Martano (Le)
Formatori	Gianluca Mattei, Andrea Agagiù, Gabriele Russo

SINOSSI

I pesci nuotano in un acquario pensando di vivere liberi e felici senza accorgersi che il cibo dell'informazione piove dall'alto come manna salvifica ed invece si rivela una trappola mortale. Osservandoli, la dea Fortuna, Madre Natura, la Pachamama, recita asincrona un requiem testamentario declinando premonizioni, cause e conseguenze finali che condurranno l'umanità addormentata verso l'auto annientamento. *"La ruota di Fortuna"* è l'arcano maggiore numero X del mazzo di tarocchi Camoin Jodorowsky. Ci orienta verso il cambiamento, sia positivo sia negativo, e verso l'accettazione del costante mutamento del reale.

NOTE DI REGIA

Il cortometraggio utilizza un linguaggio visivo molto semplice con una MDP fissa che osserva un acquario a fuoco e, dietro, un'immagine femminile che recita senza voce. Questo scarso utilizzo del movimento permette allo spettatore di concentrarsi sull'immagine e sul movimento dei pesci, focalizzando l'attenzione sul testo recitato in *voce over* asincrono, che permette di aumentare la sensazione di straniamento e la necessità di restare focalizzati soprattutto sul susseguirsi delle parole che acquistano forza comunicativa. Straniante anche l'inaspettato epilogo senza parole, ma foriero di speranza.

CAST

Beatrice Cisternino (Madre Natura), Davide Aprile, Giacomo De Paolis, Matteo Galiotta, Pietro Tommasi (ragazzi/pesci), Eugenio Verri, Nicolò Basile, Satya Tejada, Giada Mazzotta, Michelle Mele, Greta Monsellato (edizione), Giacinta Calò, Francesco Russo (organizzazione) Gabriele Russo (musiche originali), Andrea Agagiù e Gianluca Mattei (regia)



CI SIAMO ANCHE NOI

Genere	Videoclip
Durata	3'34"
Scuola	IISS Cezzi de Castro Moro - Maglie (LE)
Formatori	Andrea Agagiù, Gabriele Russo

SINOSSI

Alcuni alunni, sollecitati dagli incontri formativi promossi dalla propria scuola, decidono di trattare i temi della legalità alla propria maniera e con il proprio linguaggio. Sulla loro strada trovano altri compagni che li seguono entusiasti in questa avventura.

NOTE DI REGIA

La ricerca di nuove forme di espressione attraverso la narrazione audiovisiva, ha portato un gruppo di ragazzi a sperimentare il linguaggio del videoclip. In maniera rigorosamente personale, però: scrivendo le barre di un pezzo rap, chiedendo al prof. realizzare una base musicale e coinvolgendo altri compagni per musica, voci, cori e riprese. Il brano, forse non diventerà una hit, ma intanto è un prodotto di cui tutti gli alunni sono orgogliosi!

CAST

Mario Costantini, Luca Maria Rizzo, Stefano Pezzuto (rapper); Sofia Ciriolo (voce solista); Angelica Blasi, Beatrice Botrugno, Stella Maris Budin, Gabriele Coluccia, Desiree Crudo, Aurora De Razza, Martina Donno, Fatima El Fassi, Eleonora Gallo, Melania Giannuzzo, Noemi Gravante, Rachele Malorgio, Veridiana Marra, Martina Novembrini, Vittoria Passaseo, Ludovica Perrotta, Giorgia Piccinno, Martina Podo, Vera Stefanizz, Maya Stefano, Sara Stefano, Dea Francesca Toma, Benedetta Tramacere, Aurora Vincenti, Stefania Zacheo (cori); Emanuele Mancarella (chitarra), Martina Corrado (basso), Arianna Corrado (tastiere); Gabriele Russo (musiche originali); Andrea Agagiù (sceneggiatura, riprese e regia).

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Gianluca Arcopinto:

Produttore, regista, attore, sceneggiatore,
direttore della fotografia.

GLI ESPERTI COINVOLTI

Andrea Agagiu, Andrea Facchini, Antonio Castrignanò,
Carlo Michele Schirinzi, Chiara Idrusa Scrimieri, Chiara Lecciso,
Davide Barletti, Erica Mou, Eugenio Russo, Francesco Russo,
Gabriele Quaranta, Gabriele Russo, Gianluca Arcopinto,
Gianni De Blasi, Ippolito Chiarello, Luca Mattei, Marco Conoci,
Maria Russo, Michele Alberto Chironi, Mychael Cherif, Nando Popu,
Paola Durante, Salvatore Caracuta, Simone Salvemini,
Sofia Giammaruco, Sophie Chiarello, Tiziana Caminada

IL SOGGETTO ATTUATORE



I PARTNER



Fluid



COOL CLUB



VICY VISUAL AGENCY



KYBO COMMUNICATION



Comune di MELENDUGNO



Comune di CORIGLIANO D'OTRANTO



Comune di CAPRARICA DI LECCE



Comune di CALIMERA



Comune di CAMPI SALENTINA



Comune di MARTANO



Comune di NOVOLI