

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

POWERED BY 

VISIONI DAL CONFINI

IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO



VISIONI
DAL CONFINI

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

VISIONI DAL CONFINE

è un progetto che porta
il cinema nelle scuole del
Salento, mettendo in relazione
i **linguaggi dell'audiovisivo**
con il **patrimonio culturale**
materiale e immateriale di un
peculiare contesto territoriale:
IL CONFINE SUD-EST
DELLA PUGLIA.

VISIONI
DAL CONFINE

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

I 19 ISTITUTI COINVOLTI

BRINDISI
IISS "Ferraris-De Marco-Valzani"

CAMPI SALENTINA
IC "Teresa Sarti"

CALIMERA
Cinema Elio

**MARTIGNANO
CALIMERA - CAPRARICA**
IC "Statale di Calimera"

MELENDUGNO
IC "Rina Durante"

SOLETO - STERNATIA - ZOLLINO
IC "Falcone e Borsellino"

MARTANO
IISS "Salvatore Trinchese"

MAGLIE
IISS "Cezzi De Castro Moro"
IISS "Egidio Lanocè"

SANTA CESAREA TERME
Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro"

VISIONI
DAL CONFINE

POWERED BY

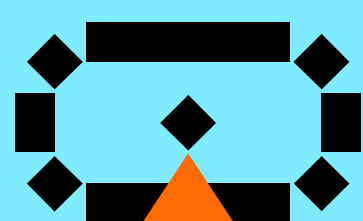


Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



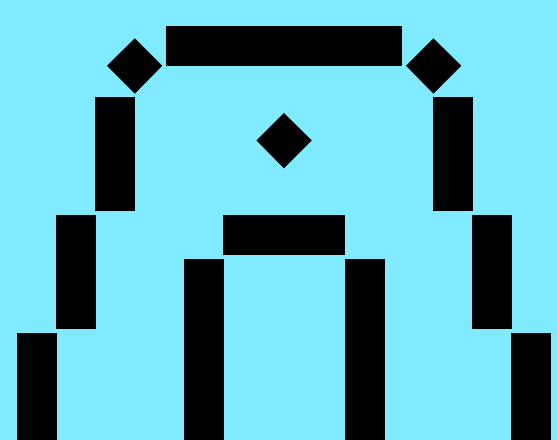
<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

I CONTENUTI DIDATTICI



VISIONE

- ◆ Competenze tecniche relative alle fasi della produzione e postproduzione delle opere audiovisive
- ◆ Consapevolezza riguardo l'uso dei media
- ◆ Capacità di analisi critica del linguaggio audiovisivo



CONSAPEVOLEZZA

- ◆ Consapevolezza del patrimonio culturale e paesaggistico
- ◆ Capacità di lettura e di analisi critica del territorio
- ◆ Conoscenza di opere autoriali, sia contemporanee che meno recenti, realizzate sul territorio

L'OBIETTIVO FINALE

REALIZZARE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI PER UNO STORYTELLING DEL TERRITORIO

Per realizzare questo programma educativo complesso si attueranno metodologie didattiche tradizionali (lezioni frontali) e sperimentali (peer tutoring), integrate con proiezioni e dialoghi con esperti del patrimonio culturale, videomaker, registi, artisti, tecnici della produzione, postproduzione, distribuzione e realtà innovative che operano sul territorio.



VISIONI
DAL CONFINE

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Gianluca Arcopinto:

Produttore, regista, attore, sceneggiatore,
direttore della fotografia.

GLI ESPERTI COINVOLTI

Davide Barletti, Salvatore Caracuta, Alberto Chironi,
Paola Durante, Andrea Facchini, Sofia Giammaruco,
Gabriele Quaranta, Eugenio Russo, Simone Salvemini,
Carlo Michele Schirinzi, Chiara Idrusa Scrimieri,
Lucio Toma.

IL SOGGETTO ATTUATORE



I PARTNER



VISIONI
DAL CONFINE

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

POWERED BY 

VISIONI DAL CONFINO

PORTA IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

Il progetto "Visioni dal confine" è co-finanziato nell'ambito di "CIPS - Cinema e Immagini Per la Scuola" nel quadro del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione - Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

VISIONI
DAL CONFINO

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>